

**Schulinternes Curriculum für das Fach Französisch**  
**in der Oberstufe am Rhein-Gymnasium**

**Jahrgangsstufe EF**

Quartal 1	L'Europe : Unie dans la diversité	Kompetenzerwerb
	<b>Mots en contexte: Eurobaromètre: La jeunesse</b>	
	<p><b>Volet 1: Main dans la main</b>            Kommunikative Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über seine Arbeitsbedingungen sprechen</li> <li>- Vor- und Nachteile abwägen, diskutieren</li> <li>- Gleichzeitigkeit von zwei Aktionen ausdrücken</li> <li>- ausdrücken, durch welches Mittel man etwas erreicht</li> </ul> <p>Dazu erwerben S. folgendes sprachl. Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das <i>gérondif</i></li> <li>- das Verb <i>suffire</i></li> </ul>	<p>Sprechen: eine Diskussion führen (S.143/8)</p> <p>Schreiben: eine Stellungnahme schreiben (S.148/20)</p> <p>Arbeitstechniken: Worterschließungsstrategien (S.158/31)</p>
	<p><b>Volet 2: Ça bouge dans l'Union européenne</b>            Kommunikative Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Details zu einer Person, einer Sache oder einem Fakt geben</li> <li>- politische und gesellschaftliche Themen diskutieren und Stellung nehmen</li> </ul> <p>Dazu erwerben S. folgendes sprachl. Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das Relativpronomen <i>lequel + à / de</i></li> <li>- das Relativpronomen <i>dont</i></li> <li>- die Demonstrativpronomen</li> </ul>	<p>Textanalyse und Kommentar: Analyse von Statistiken und Grafiken (S.157/29)</p>
	<p><b>Volet 3: Pour le meilleur et pour le pire?</b>            Kommunikative Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- politische und gesellschaftliche Themen diskutieren und Stellung nehmen</li> </ul> <p>hier keine neuen sprachlichen Mittel</p> <p>Kommunikative Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- politische und gesellschaftliche Themen diskutieren und Stellung nehmen</li> </ul>	<p>Textanalyse und Kommentar: Analyse von Karikaturen (S.154/27)</p> <p>Sprachmittlung: die wesentlichen Informationen weitergeben (S.150/22)</p>
	<p><b>Tâches au choix</b>            A: für die Teilnahme an einer europäischen Jugendbegegnung einen Bewerbungsfilm erstellen            B: einen Aspekt der deutsch-französischen Beziehungen präsentieren</p>	<p>Schreiben: einen Lebenslauf erstellen (S.147/17)</p>

<b>Bezüge zum Kernlehrplan</b>	Entrer dans le monde du travail : Schulausbildung, Praktika und berufsorientierende Maßnahmen (KLP, S. 22) Ausgewählte Bereiche des politischen Lebens/ Soziales und politisches Engagement (KLP, S. 23)
<b>Leistungsüberprüfung</b>	Klausurteil A: Leseverstehen + Schreiben (Zusammenfassung, Analyse und Kommentar/ kreative Aufgabe) Textgrundlage: Sachtext  Klausurteil B: Hörverstehen

Quartal 2	Être jeune: entre rêves et réalité	Kompetenzerwerb
	<b>Mots en contexte : Les jeunes – portrait d’une génération</b>	Erweiterung des thematischen Vokabulars
Fakultativ	<b>Volet 1: Ma vie selon moi</b> Kommunikative Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wünsche, Pläne, Vorstellungen zusammenhängend darstellen und begründen</li> <li>- Charakterzüge und Verhaltensweisen von Personen beschreiben</li> </ul> Dazu erwerben S. folgende sprachl. Mittel: das Verb <i>s’asseoir</i>	Textanalyse und Kommentar: die Erzählperspektive bestimmen (S.151/24)  Schreiben: eine Figur charakterisieren (S.148/21)  Schreiben: vor dem Schreiben / während des Schreibens / nach dem Schreiben (S.145/13-15)  Hör- und Sehverstehen: Globalverstehen (S.141/3)
	<b>Lektüre eines Romans (z.B. Simple oder 35 kilos d’espoir)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Behandlung von Jugendthemen anhand eines Romans</li> <li>- Lese- und Schreibkompetenz festigen insbesondere im Bereich der Analyse und des kreativen Schreibens</li> <li>- Perspektivwechsel durchführen, Empathievermögen ausbilden z.B. durch Rollenspiele</li> </ul>	Textanalyse und Kommentar: Analyse von narrativen Texten (S. 152/24.3)  Schreiben: eine Figur charakterisieren (S.148/21)  Leseverstehen: Detailverstehen (S.144/12)  Textanalyse und Kommentar: Analyse von narrativen Texten (S. 152/24.3)
<b>Bezüge zum Kernlehrplan</b>	Être jeune adulte Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freundschaften, soziales Umfeld, Versuchungen und Ausbrüche)	

	Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern (KLP, S. 22) Narrative Texte: ein zeitgenössischer Roman (KLP, S. 34)
<b>Leistungs- überprüfung</b>	Klassische Klausur bestehend aus einer Zusammenfassung, einer Analyse sowie einem Kommentar/ einer kreativen Aufgabe Textgrundlage: Literarischer Text (Romanauszug)

Quartal 3	Visages du Maroc	Kompetenzerwerb
	<b>Mots en contexte: Le Maroc en quelques mots</b>	Arbeitstechniken: Wörter umschreiben (S.157/30)
	<b>Volet 1: À la découverte du Maroc: Carnet de voyage</b> Kommunikative Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> <li>- über Reiseerfahrungen sprechen</li> <li>- ein Land vorstellen (geographisch, historisch, kulturell)</li> <li>- Vor- und Nachzeitigkeit von zwei Aktionen oder Ereignissen ausdrücken</li> </ul> Dazu erwerben S. folgendes sprachl. Mittel: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>après avoir / être + participe passé</i></li> <li>- die Possessivpronomen</li> </ul>	Sprechen: einen Vortrag halten (S.142/7)  Textanalyse und Kommentar: Filmanalyse (S.155/28)
	<b>Volet 2: Le Marathon des Sables</b> Kommunikative Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> <li>- zu einem Thema Stellung nehmen</li> <li>- seine Meinung begründen</li> <li>- über den <i>Marathon des Sables</i> Auskunft geben</li> </ul> Dazu erwerben S. folgende sprachl. Mittel: das Passiv (rezeptiv)	Schreiben: eine Stellungnahme schreiben (S.148/20)  Sprechen: eine Diskussion führen (S.143/8)
	<b>Volet 3: Le jour où Malika ne s'est pas mariée</b> Kommunikative Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> <li>- zu einem Thema Stellung nehmen</li> <li>- seine Meinung begründen</li> </ul> Dazu erwerben S. folgende sprachl. Mittel: <ul style="list-style-type: none"> <li>- das Verb <i>interrompre</i></li> <li>- Formen und Gebrauch des <i>participe présent</i> (rezeptiv)</li> <li>- Formen und Gebrauch des <i>passé simple</i> (rezeptiv)</li> </ul>	Leseverstehen: Selektivverstehen (S.144/11)  Schreiben: eine Stellungnahme schreiben (S.148/21)  Schreiben: vor dem Schreiben / während des Schreibens / nach dem Schreiben (S.145/13-15)  Schreiben: Kreative Texte schreiben

		(S.147/18) Textanalyse und Kommentar: Filmanalyse (S. 155/28)
	<b>Médiation</b>  - sich mittels verschiedener Textquellen rund um das Thema Marokko in der Médiation üben	Sprachmittlung: die wesentlichen Informationen weitergeben (S.150/22)
	<b>Tâches au choix</b> A: ein Foto beschreiben / sich in eine Person hineinversetzen (kreatives Schreiben) B: ein Reiseprogramm erstellen und präsentieren	Textanalyse und Kommentar: Bildanalyse (S.153/26)  vor dem Schreiben / während des Schreibens / nach dem Schreiben (S.145/13-15)  Schreiben: Kreative Texte schreiben (S.147/18)
<b>Bezüge zum Kernlehrplan</b>	Vivre dans un pays francophone : Stadt-/Landleben/ ausgewählte Bereiche des politischen Lebens (KLP, S. 23) Être jeune adulte: Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freundschaften, soziales Umfeld, Versuchungen und Ausbrüche) (KLP, S. 22)	
<b>Leistungsüberprüfung</b>	Klausurteil A: Leseverstehen + Schreiben (Zusammenfassung, Analyse und Kommentar/ kreative Aufgabe) Textgrundlage: Sachtext  Klausurteil B : Médiation	

Quartal 4	Destination Le Cameroun	Kompetenzerwerb
	<b>Mots en contexte: L'Afrique en miniature</b>	
	<b>Volet 1: La vie d'un jeune Camerounais</b> Kommunikative Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> <li>- seinen Alltag beschreiben</li> <li>- seine Familie vorstellen / über die Bedeutung von Familie sprechen</li> <li>- über Gewohnheiten, Bräuche und Zukunftspläne sprechen</li> </ul> Dazu erwerben S. folgende sprachl. Mittel: <ul style="list-style-type: none"> <li>- der <i>subjonctif</i> nach den Konjunktionen <i>bien que, pour que, jusqu'à ce que, avant que</i></li> <li>- <i>subjonctif</i> oder <i>indicatif</i>?</li> </ul>	Schreiben: eine Stellungnahme schreiben (S.148/20)  Hör- und Sehverstehen: Detailverstehen (S.142/5)  Sprechen: einen Vortrag halten (S.142/7)

	<p><b>Volet 2: Allez les Lions!</b></p> <p>Kommunikative Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über Fußball sprechen</li> <li>- die Karriere eines Sportlers / einer Sportlerin beschreiben</li> </ul> <p>Dazu erwerben S. folgende sprachl. Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Stellung zweier Pronomen im Satz</li> <li>- das Verb <i>convaincre</i></li> </ul> <p>die absolute Frage (rezeptiv)</p>	<p>Leseverstehen: Globalverstehen (S.144/10)</p> <p>Arbeitstechniken: mit einem Organigramm arbeiten (S.158/32)</p> <p>Schreiben: eine Stellungnahme schreiben (S.148/20)</p> <p>Leseverstehen: vor dem Lesen (S.144/9)</p> <p>Sprachmittlung: die wesentlichen Informationen weitergeben (S.150/22)</p>
	<p><b>Volet 3 : Le mille-pattes et l'araignée</b></p> <p>Kommunikative Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Geschichte schreiben</li> </ul> <p>Dazu erwerben S. folgende sprachl. Mittel: das <i>passé simple</i> (rezeptiv)</p>	<p>Schreiben : eine Stellungnahme schreiben (S.148/20)</p>
	<p><b>Tâches au choix</b></p> <p>A: kreatives Schreiben: eine Geschichte zu einem Sprichwort verfassen B: einen Zeitungsartikel adressatengerecht sprachmitteln und zum Thema Stellung nehmen</p>	<p>Schreiben : vor dem Schreiben / während des Schreibens / nach dem Schreiben (S.145/13-15)</p> <p>Sprachmittlung: die wesentlichen Informationen weitergeben (S.150/22)</p>
<p>Fakultativ: <b>Bilan des compétences</b></p> <p>oder: <b>Pour aller plus loin</b></p> <p>oder <b>Film</b></p>	<p>Lernstandsüberprüfung der Dossiers A-D, S. 94-101</p> <p>Ausstieg aus dem Lehrbuch: Vorschläge für passende Lektüren, Comics und Lieder</p> <p>Arbeit mit einem Film z.B. Intouchables</p>	<p>Festigung der Kompetenzen Hörverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben und Sprachmittlung</p> <p>Hör- und Sehverstehen: Globalverstehen (S.141/3)</p>
<b>Bezüge zum Kernlehrplan</b>	<p>Vivre dans un pays francophone : Stadt-/Landleben/ ausgewählte Bereiche des politischen Lebens (KLP, S. 23)</p> <p>Être jeune adulte: Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freundschaften, soziales Umfeld, Versuchungen und Ausbrüche) (KLP, S. 22)</p>	
<b>Leistungsüberprüfung</b>	<p>Klausurteil A: Leseverstehen + Schreiben (Zusammenfassung, Analyse und Kommentar/ kreative Aufgabe) Textgrundlage: wahlweise Sachtext oder literarischer Text</p>	

Klausurteil B: wahlweise Hörverstehen oder Médiation

**Eingeführtes Lehrwerk in EF: À plus Charnières**