

Unit	Here we go	1 The first day at school	2 Homes and families
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>			
Hör- und Hör-Sehverstehen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hörverstehensübungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text hören</li> <li>Informationen über Personen sammeln</li> <li>Aussagen mit richtig/falsch bewerten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einrichtungsgegenstände benennen und auf Bildern erkennen</li> <li>Bilder in die richtige Reihenfolge bringen</li> </ul>
Sprechen	<ul style="list-style-type: none"> <li>über sich und den Partner sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sich begrüßen und vorstellen, übereinander austauschen</li> <li>über einen Stundenplan sprechen (Uhrzeiten)</li> <li>über Lieblingsfächer sprechen</li> <li>nach dem Geburtstag fragen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>berichten, was man vor und nach der Schule macht</li> <li>sagen, was die Lehrwerkskinder am Wochenende machen/ nicht machen</li> <li>über das eigene Wochenende sprechen</li> <li>Familienmitglieder benennen</li> </ul>
Leseverstehen	<ul style="list-style-type: none"> <li>kurze Dialoge verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texte Bildern zuordnen</li> <li>einfachen Lesetexten wichtige Informationen entnehmen</li> <li>Bilder in die richtige Reihenfolge bringen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texte über Tagesabläufe</li> <li>einfachen Lesetexten wichtige Informationen entnehmen</li> </ul>
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>über sich und den Partner schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotos oder Zeichnungen beschriften</li> <li>Gedichte nach Mustern schreiben</li> <li>den eigenen Tagesablauf beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sätze mit verschiedenen Verben bilden</li> <li>aufschreiben, was man mag und nicht mag</li> </ul>
Sprachmittlung	sich einander vorstellen und Fragen stellen		
<b>Wortschatz und Strukturen</b>			
Wortschatz	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>sights of Plymouth</i></li> <li><i>days off he week</i></li> <li><i>animals</i></li> <li><i>colours</i></li> <li><i>numbers</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>school</i></li> <li><i>time</i></li> <li><i>months of the year</i></li> <li><i>ordinal numbers</i></li> <li><i>subjects</i></li> <li><i>classroom phrases</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>food and drink</i></li> <li><i>house</i></li> <li><i>family</i></li> <li><i>like/ dislike</i></li> </ul>
Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Simple present in simple sentences</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>personal pronouns</li> <li>das Verb "to be"</li> <li><i>there is, there are</i></li> <li><i>imperatives</i></li> <li><i>can</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>simple present statements</i></li> <li><i>genitive s</i></li> <li><i>possessive determiners</i></li> <li><i>possessive forms</i></li> </ul>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Schulalltag in England	Schulalltag in England	Einblick in das Familienleben und die Wohnverhältnisse englischer Familien

<sup>1</sup>**Hinweise zur Ergänzungsstunde in 5.1:** Die Ergänzungsstunde in 5.1 im Fach Englisch dient dem binnendifferenzierenden Arbeiten. SuS kommen besonders im Hinblick auf ihre Englischkenntnisse mit unterschiedlichen Voraussetzungen auf die weiterführende Schule. Um SuS mit weniger Vorwissen zu fördern und lernschnellere SuS gleichzeitig zu fordern, ist gerade zu Beginn der Jahrgangsstufe 5 ein differenziertes Aufgaben- und Übungsangebot gefragt. Deshalb liegt der Schwerpunkt in einer Wochenstunde im Fach Englisch in 5.1 ganz besonders auf dem Fördern und Fordern. Dies geschieht z.B. durch die Arbeit mit dem das Lehrwerk begleitenden Übungsmaterial auf drei Anforderungsniveaus. Pro Unit haben die SuS die Möglichkeit anhand einer Lernlandkarte eine Selbsteinschätzung vorzunehmen. Ausgehend davon und in Absprache mit der Lehrkraft bearbeiten die SuS passgenaue Arbeitsblätter. Leistungsschwächere SuS erhalten die Möglichkeit zur Aufarbeitung individueller Schwächen oder Lücken. Leistungsstärkere SuS werden mit motivierenden lernzielgleichen Aufgaben auf anspruchsvollerem Niveau gefordert. Dabei besteht je nach Bedarf die Möglichkeit, die kommunikativen, methodischen und sprachlichen Kompetenzen *Listening, Speaking, Reading, Writing, Mediation* und *Language (Grammar, Words, Pronunciation)* abzudecken.

<b>Methodenkompetenzen</b>		<i>telling the time</i> <i>how to learn new words</i> <i>using the vocabulary</i>	<i>creating mindmaps</i>

Unit	3 Clubs and hobbies	4 Weekends	5 By the sea
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>			
Hör- und Hör-Sehverstehen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelle ergänzen</li> <li>• Monologe Bildern zuordnen</li> <li>• Textszenen Überschriften zuordnen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte hören</li> <li>• Sprecher benennen</li> <li>• Orte und Gegenstände zuordnen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte hören und mitlesen</li> <li>• Informationen zuordnen</li> </ul>
Sprechen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragen stellen, wer welchen Sport ausübt</li> <li>• Meinungsäußerung über Gefühle</li> <li>• Fragen zu einer Lehrwerksperson stellen</li> <li>• Über den eigenen Klub/Verein sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vom Wochenende berichten</li> <li>• erzählen, was gemacht/nicht gemacht hat</li> <li>• Fragen stellen und beantworten</li> <li>• sich über Gegenstände unterhalten</li> <li>• eine Bildergeschichte erzählen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über einen Ort sprechen und was man dort machen würde</li> <li>• Bildbeschreibung mit Adjektiven</li> </ul>
Leseverstehen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Überbegriffe finden</li> <li>• Sätze vervollständigen</li> <li>• einfache narrative Texte verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte lesen</li> <li>• Sätze mit richtig/falsch bewerten und korrigieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte lesen und hören</li> <li>• Textteile Bildern zuordnen</li> </ul>
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte über Mitschüler schreiben</li> <li>• Kollokationen mit <i>go, play, do</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sätze schreiben, was man gemacht/ nicht gemacht hat</li> <li>• Fragen im Text</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sätze schreiben, was gerade in einem Bild geschieht</li> </ul>
Sprachmittlung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen zu einer englischen Museumsbroschüre auf Deutsch geben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notizen auf Deutsch anhand Fragen zu einem englischen Text machen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialog auf Deutsch vervollständigen</li> </ul>
<b>Wortschatz und Strukturen</b>			
Aussprache und Intonation			
Wortschatz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>sports</i></li> <li>• <i>clubs</i></li> <li>• <i>hobbies</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>weekend activities</i></li> <li>• <i>places</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>the seaside</i></li> <li>• <i>marine life</i></li> <li>• <i>adjectives</i></li> <li>• <i>making plans</i></li> </ul>
Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>simple present : questions and short answers</i></li> <li>• <i>adverbs of frequency</i></li> <li>• <i>word order</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Simple past</i></li> <li>• <i>regular verbs/ irregular verbs</i></li> <li>• <i>was/were</i></li> <li>• <i>positive and negative statements</i></li> <li>• <i>questions</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>present progressive, questions</i></li> <li>• <i>word order in sub clauses</i></li> <li>• <i>present progressive and simple present</i></li> </ul>
<b>(Inter-)kulturelle Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• englische Schulklubs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Devon – an English county</i></li> <li>• <i>English traditions</i></li> <li>• <i>Places in Plymouth</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Urlaub am Meer Cawsand</i></li> <li>• <i>The aquarium in Plymouth</i></li> </ul>
<b>Methodenkompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selbständiges und kooperatives Sprachenlernen:</li> <li>• <i>collecting information</i></li> <li>• <i>giving a 1 minute talk</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• unbekannte Wörter aus dem Kontext erschließen</li> <li>• begründen, warum man nach/ nicht nach Devon reisen möchte</li> <li>• <i>putting a page together</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>preparing a poster</i></li> <li>• <i>preparing and giving a mini-talk</i></li> </ul>

Unit	1 In the holidays	2 A school day	3 Out and about
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>			
Hör- und Hör-Sehverstehen	<i>Phone calls</i> : Text hören	Dialoge anhören; Text auswerten: Sätze korrigieren	Morph zuhören und ihm auf einem Stadtplan folgen
Sprechen	<ul style="list-style-type: none"> <li>in Partnerarbeit ein Telefongespräch üben</li> <li>über die Freizeit sprechen</li> </ul>	sich in Partnerarbeit zum eigenen Tagesablauf austauschen	in Partnerarbeit beschreiben, wie man zu bestimmten Orten kommt
Leseverstehen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Postkarten und Nachrichten aus den lesen und auswerten</li> <li>Text auswerten: Sätze in die richtige Reihenfolge bringen; Sätze vervollständigen</li> </ul>	Fotos und <i>captions</i> zuordnen	Text auswerten: Fragen beantworten
Schreiben	Logeintrag über 2-3 Ferientage schreiben	Selbst ein kurzes Gespräch schreiben	Text auswerten: Notizen machen und Fragen dazu beantworten
Sprachmittlung	Umgang mit Mobiltelefonen in einer deutschen Schule: Text vom Deutschen ins Englische mitteln (unterstützt durch Fragen)	Informationen zu einem Musical vom Englischen ins Deutsche mitteln	Touristen einen Flyer über Dresden erklären; einen Text vom Deutschen ins Englische mitteln
<b>Wortschatz und Strukturen</b>			
Aussprache und Intonation	Lied singen und mitsingen		
Wortschatz	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>summer holidays</i></li> <li><i>weather</i></li> <li><i>How did they feel?</i> Adjektive, die eine Gefühlslage beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schule</li> <li><i>stage and film</i></li> </ul>	sagen, wo sich etwas befindet; Wegbeschreibungen
Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wiederholung <i>Simple Present</i> und <i>Simple Past</i></li> <li><i>Subject/object questions</i></li> <li><i>present progressive with future meaning</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Going to-future</i></li> <li><i>Comparison of adjectives</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Relative clauses</i></li> <li><i>adjectives and adverbs</i></li> </ul>
Orthographie	siehe <i>SPELLING COURSE</i> in Band 1		
<b>(Inter-)kulturelle Kompetenzen</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>wie Nachbarschaft gelebt wird</li> <li>englische Badeorte</li> <li>Internate in England</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schulalltag in Großbritannien;</li> <li>eine englische mit der eigenen Schule vergleichen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Britisches Geld</li> <li>sich mit einem englischen Stadtplan zurechtfinden</li> <li>Sich als Tourist in einer fremden Stadt zurecht finden und angemessen verhalten</li> </ul>
<b>Methodenkompetenzen</b>			
Hör- und Leseverstehen/ Schreiben und Sprechen	<i>READING COURSE: Understanding new words</i>	Dialoge anhören und Notizen machen	<i>Study skills: Study posters: Ein Lernplakat erstellen</i>
Umgang mit Texten und Medien		Einer Tabelle Informationen entnehmen und interpretieren	<i>READING COURSE: Scanning</i>
Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen	<i>STUDY SKILLS Making notes with a crib sheet</i>	<i>STUDY SKILLS</i> : Ein Vokabellernposter mit verschiedenen Methoden erstellen: Wörter unter Oberbegriffen sammeln; Bilder beschriften	

Unit	4 On Dartmoor	5 Celebrate	6 A class trip
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>			
Hör- und Hör-Sehverstehen	Radiointerview anhören, Themen identifizieren und Notizen machen	<i>THE WORLD BEHIND THE PICTURE</i> : Craig's puppet show: Film ansehen und auswerten	EVERYDAY ENGLISH: <i>At the takeaway</i> : Film sehen unter Berücksichtigung bestimmter Fragestellungen
Sprechen	Dialog in Partnerarbeit entwickeln	<ul style="list-style-type: none"> <li>etwas auswählen (Aktivitäten, Essen) und die Auswahl den Mitschülern begründen</li> <li>eine kurze Präsentation vorbereiten</li> </ul>	(Hör)Text auswerten: die Handlungen bestimmter Personen erläutern und begründen
Leseverstehen	Text auswerten: Teilen der Geschichte Überschriften zuordnen	Text auswerten: Sätze korrigieren	Einen Bericht lesen
Schreiben	Eigenes Ende zur Geschichte verfassen	Eine Speisekarte zusammenstellen und dazu kurze Dialoge aufschreiben	Einen Bericht schreiben
Sprachmittlung		Volksfest: Der Gastfamilie den Hamburger Dom erklären; vom Deutschen ins Englische mitteln	In einem Telefongespräch vom zwischen Deutsch und Englisch mitteln
<b>Wortschatz und Strukturen</b>			
Aussprache und Intonation		PRONUNCIATION: die Laute [f], [v] und [w]; Zungenbrecher	Gedicht anhören und vorlesen
Wortschatz	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Countryside</i></li> <li>Redemittel für Bildbeschreibung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>British celebrations</i></li> <li><i>clothes</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Parts of the body</i></li> <li>Krankheiten</li> </ul>
Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>present perfect</i></li> <li><i>some and any</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>will-future</i></li> <li><i>conditional sentences I</i></li> </ul>	<i>past progressive</i>
<b>(Inter-)kulturelle Kompetenzen</b>			
	Dartmoor und Umgebung als Teil der ländlichen Region Sünglands kennenlernen	Britische Feste und Bräuche (incl. Essen) kennenlernen; mit Festen in der eigenen/ in anderen Kulturen vergleichen	Phänomene der heutigen Zeit aus der Geschichte verstehen, z.B. Römisches Bad vs. moderne Freizeitzentren/Spaßbäder oder Kleidung
<b>Methodenkompetenzen</b>			
Hör- und Leseverstehen /Sprechen und Schreiben	READING COURSE: <i>Marking up a text</i>	Eine Präsentation vorbereiten	Ein Mindmap erstellen, um damit einen Bericht zu verfassen
Umgang mit Texten und Medien	STUDY SKILLS: <i>Describing a picture</i>	READING COURSE: <i>Taking notes</i>	
Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen	KOOPERATIVE LERNFORM <i>Jigsaw poem</i>		Gruppenarbeit

Unit	1 This is London	2 Welcome to Snowdonia
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>		
Hör- und Hör-Sehverstehen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geräusche aus London erkennen und Fotos zuordnen</li> <li>Gespräch anhören und identifizieren, über welchen Teil eines Blog gesprochen wird; Details über eine Person heraushören</li> </ul>	Ein landeskundliches Video anschauen und mehr über Wales herausfinden
Sprechen	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Revision</i> Sich darüber unterhalten, was man im Leben schon gemacht/noch nicht gemacht hat: <i>Have you ever ...?</i></li> <li>Dialog gemeinsam üben und vorführen: <i>Everyday English – Smalltalk (als information gap-Übung)</i></li> </ul>	Abwechselnd ein Foto beschreiben
Leseverstehen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einer Blogseite Informationen entnehmen</li> <li>Infobroschüren lesen und Personen aus einem Hörtext zuordnen</li> </ul>	Mit dem Text arbeiten: die Gefühle der Hauptperson und ihre Bezüge zu anderen Personen in der Geschichte beschreiben
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>Profil erstellen über sich selbst nach Vorlage im Buch</li> <li>Bildunterschriften finden</li> <li>Ein Ende für eine Geschichte schreiben, als Cartoon mit Sprechblasen darstellen oder vorspielen</li> </ul>	Eine Email verfassen
Sprachmittlung	Einer britischen Familie deutsche Bahnansagen mitteilen	Den Eltern die Arbeit als Freiwillige(r) in einem Projekt in Wales erklären. Dafür einer Broschüre die wichtigsten Informationen entnehmen.

<b>Wortschatz und Strukturen</b>		
Aussprache und Intonation	Wortbetonung im Englischen und Deutschen in verschiedenen Wörtern vergleichen	
Wortschatz	Wegbeschreibungen	Liste mit Wörtern zur Beschreibung eines Bildes erstellen
Grammatik	<i>Present perfect progressive</i>	<i>Conditional 2</i>
<b>(Inter-)kulturelle Kompetenzen</b>		
Orientierungswissen	Sich in der Großstadt London orientieren	Wales mit eigenem Bundesland vergleichen
Werte, Haltungen, Einstellungen		
<b>Methodenkompetenzen</b>		
Hör- und Leseverstehen/ Schreiben und Sprechen	<i>Writing course: Good sentences.</i> Daran arbeiten, wie ein selbst geschriebener Text besser werden kann ( <i>by using adjectives, adverbs, time phrases, linking words and relative clauses</i> )	<i>Writing course: Paragraphs and topic sentences.</i> Ein Bewusstsein dafür entwickeln, wie ein Text strukturiert werden muss, damit unterschiedliche Ideen nachvollziehbar werden.
Umgang mit Texten und Medien	<i>The world behind the picture: A bus tour of London.</i> Filmanalyse: echte Zeit/erzählte Zeit im Film	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Using an English-German dictionary</i></li> <li><i>The world behind the picture: Adam's video blog. Filmanalyse: Was bei einem Videoblog wichtig ist</i></li> </ul>
Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen	<i>bus stop</i>	<i>double circle</i>

Unit	3 A weekend in Liverpool	4 My trip to Ireland	5 Extraordinary Scotland
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>			
Hör- und Hör-Sehverstehen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>A city walk</i> Text hören zu der Fotogeschichte im Buch</li> <li>• <i>At the slavery museum</i> Text hören (<i>listening for gist</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotos von Irland anschauen und aus der Erinnerung beschreiben</li> <li>• Kurzfilm - Verstehen, warum es zu verschiedenen Missverständnissen kommt Orte identifizieren und auf eine Karte finden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Text hören (<i>listening for specific information</i>)</li> <li>• Text hören (Sprechblasen zu einer Fotostory)</li> <li>• Videoclip zum <i>Edinburgh Fringe Festival</i> anschauen und auf die verschiedenen Künstler achten</li> </ul>
Sprechen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beschreiben, was Personen tun; rekapitulieren, was man schon über sie weiß</li> <li>• Einzelne Szenen einer Geschichte beschreiben: was war der Plan – wie ist es am Ende gelaufen?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sich darüber austauschen, was eine Legende ausmacht</li> <li>• Meinung äußern und begründen</li> <li>• Vor- und Nachteile verschiedener Orte beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sich darüber austauschen, was man über sich in den sozialen Netzwerken sagt, von sich zeigt, wie man sich darstellt</li> <li>• In Partnerarbeit ein Interview durchführen; einer anderen Zweiergruppe erzählen, was man über den/die Partner/in erfahren hat</li> <li>• Die eigene Version einer Geschichte mit einem Hörtext vergleichen</li> <li>• Ein Foto beschreiben; eine Meinung äußern und begründen</li> </ul>
Leseverstehen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Strecke von Bangor nach Liverpool auf einer Karte verfolgen</li> <li>• <i>Morgan's plan</i> Text lesen</li> <li>• <i>A city walk</i> Fotogeschichte lesen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Irland auf der Karte finden und sagen, was einem auffällt</li> <li>• Die Route von Edinburgh nach Belfast nachvollziehen</li> <li>• bestimmte Aspekte der Geschichte (Figurenkonstellation) zusammentragen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Edinburgh und andere Orte in Schottland auf der Karte lokalisieren</li> <li>• Text lesen (Fotostory), Charaktere beschreiben</li> <li>• <i>Missing</i> Text lesen (<i>reading for gist</i>: die tatsächliche Geschichte mit dem eigenen Vorverständnis vergleichen; für die verschiedenen Teile einer Geschichte Überschriften finden)</li> </ul>
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Writing course: Structuring a text</i>. Einen Text über die eigene Lieblingsband oder Sportmannschaft schreiben und dabei auf die Struktur achten</li> <li>• Einen Text aus der Perspektive einer anderen Person schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppenarbeit (<i>teamwork</i>): eine Broschüre zu einem vorgegebenen Themenimpuls erstellen</li> <li>• Kommentare zu Blog-Einträgen verfassen</li> <li>• Überlegen, was die Charaktere in einer Geschichte denken und einen kurzen Text verfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notizen zu einem Hörtext machen</li> <li>• Eine kurze Szene (mit Szenen-/Bühnenanweisung) schreiben, ausgehend von einem Foto <ul style="list-style-type: none"> <li>• Über ein <i>musical event</i> schreiben, das man erlebt hat oder gerne erlebt hätte (W-Fragen)</li> </ul> </li> </ul>
Sprachmittlung	aus einer Telefonansage für Touristen die relevanten Informationen heraushören und sich notieren; einem Partner vermitteln, was man verstanden hat	Erklären, warum es in einem Gespräch zwischen Tour guide und Touristen zu Missverständnissen kommt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jemandem die wichtigsten Punkte eines interessanten Textes über Delphine erläutern</li> <li>• Einem britischen Freund ein deutsches Festival (Elbhangfest) erläutern auf der Basis eines Hörtextes</li> </ul>

<b>Wortschatz und Strukturen</b>			
Aussprache und Intonation	<i>PRONUNCIATION</i> Different stress in English and German words	Konsonanten im Auslaut	
Wortschatz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativsätze zur Beschreibung von Dingen/ Personen)</li> <li>• Wortfeld Fußball</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjektive, die Personen charakterisieren</li> <li>• Wortfeld Countries</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz, mit dem sich Geräusche in einem Boot/auf dem Meer beschreiben lassen</li> <li>• Wortfeld Music and entertainment</li> </ul>
Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• contact clauses</li> <li>• Das Passiv (simple present, simple past, passive with by)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modal verbs</li> <li>• Einführung/Übung past perfect</li> <li>• Einführung modal substitutes (simple past, future) mit Übungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Übung reflexive pronouns</li> <li>• Übung each other</li> <li>• Einführung indirect speech mit Übungen</li> </ul>
<b>(Inter-)kulturelle Kompetenzen</b>			
Orientierungswissen	Persönliche Lebensgestaltung: Freundschaft, Leben in der peer group, Musik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verschiedene regionale Varietäten/Dialekte kennenlernen und überlegen, wie sich das in Deutschland darstellt/anhält, wie groß die Unterschiede sind.</li> <li>• Ein Land – mehrere (offizielle) Sprachen: am Beispiel des Gälischen erfahren/nachdenken, was daran schwierig ist.</li> <li>• Situationen anschauen, in denen es zu sprachlich oder kulturell bedingten Missverständnissen kommt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erfahren, welche Rolle Traditionen und wichtige historische Ereignisse im aktuellen kulturellen eines Landes Leben spielen.</li> <li>• Überlegen, ob dort, wo man zuhause ist, ebenfalls Traditionen und Bräuche gepflegt oder bestimmte historische Ereignisse gefeiert/gewürdigt werden.</li> <li>• Sheepdogs: Wie Tiere Menschen helfen</li> </ul>
<b>Methodenkompetenzen</b>			
Hör- und Leseverstehen /Sprechen und Schreiben	<i>Writing course: Structuring a text.</i> Verstehen, wie Einleitung – Hauptteil – Schluss in einem Text funktionieren		<i>Study skills: A good presentation.</i> Wie man eine Präsentation gut vorbereitet (recherchieren, Wortschatz nachschlagen und für die Mitschüler/innen vorbereiten, Stichwörter auf Karten schreiben, vor dem Spiegel üben) und dann gut vorträgt
Umgang mit Texten und Medien	<i>The world behind the picture: There's only one Jimmy Grimble.</i> Filmanalyse: Was Körpersprache über die Gefühle der Charaktere verrät	Filmanalyse: Wie Gefühle mit filmischen Mitteln ausgedrückt werden können	<i>The world behind the picture: Escape to Scotland.</i> Filmanalyse: Effekte, die sich mit split screen und Musik erzielen lassen
Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen	<i>jigsaw reading</i>	Vorgegebene Wörter zu diesem Themenfeld für sich sinnvoll strukturieren (Tabelle, Mindmap, Bild)	YOUR TASK Für einen britischen Musiksänger jemanden interviewen, der/die ein Instrument spielt, in einer Band spielt, im Chor singt o.ä.; Gruppenarbeit; peer feedback

Unit	1 Inside New York	2 New Orleans	3 The Golden State
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>			
Hör- und Hör-Sehverstehen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einem Hörtext Informationen über New York entnehmen und die Äußerungen Personen auf Bildern zuordnen</li> <li>• einem Hörtext Informationen über die Gefühle der Protagonisten eine Geschichte entnehmen</li> <li>• einem Film ohne Ton Informationen über Orte entnehmen und aus einem Film mit Ton die Gedanken und Gefühle der Protagonisten erfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• den Inhalt eines Filmes über einen Musiker in New Orleans erschließen, Filmtechniken beschreiben und die unterschiedliche Zeitebenen darstellen</li> <li>• <i>Film stills</i> analysieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einem Film Informationen über Kalifornien entnehmen und wiedergeben</li> <li>• die Atmosphäre einer Szene beschreiben und Filmtechniken (<i>shots, music, light, colour</i>) nennen, die die Atmosphäre beeinflussen</li> <li>• <i>cross-cultural differences (being polite)</i> aus Hörtexten verstehen</li> </ul>
Sprechen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über Sehenswürdigkeiten in New York sprechen</li> <li>• über Eindrücke, die man mittels eines Musikvideos über NY gewonnen hat, sprechen</li> <li>• über die handelnden Personen einer Geschichte sprechen (<i>their hobbies, school, personalities</i>)</li> <li>• über die <i>Twin Towers</i> sprechen, über die Haltung der Protagonisten einer Geschichte zum 9/11 sprechen</li> <li>• die Atmosphäre und Handlung einer Bildergeschichte beschreiben</li> <li>• Spekulationen über das Ende einer Geschichte anstellen</li> <li>• sagen, was die Protagonisten einer Geschichte / wir selbst gern tun und worin sie / wir (nicht) gut sind; <i>talking about likes, dislikes, interests and skills</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• persönliche Sinneseindrücke beschreiben und sich zu Gemeinsamkeiten sowie Unterschieden zwischen New Orleans und der eigenen Umgebung äußern</li> <li>• landeskundliche Informationen aus einem Text über das regionale Gericht <i>Gumbo</i> sowie Ähnlichkeiten zur eigenen Kultur, zum Essen ... beschreiben</li> <li>• sich in die Lebenswelt anderer während der Rassentrennung und des <i>Civil Rights' Movement</i> hineinversetzen und dazu austauschen</li> <li>• kulturspezifische Aktivitäten wie <i>alligator hunting</i> ... detailliert beschreiben, analysieren und differenziert Stellung dazu nehmen</li> <li>• sich zur eigenen Person und über persönlich Erlebtes äußern (<i>your memory box</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilder von Kalifornien beschreiben, Informationen dazu sammeln und zusammen mit eigenem Wissen wiedergeben</li> <li>• sich in verschiedenen zwischenmenschlichen Situationen höflich und angemessen ausdrücken</li> <li>• sich in andere Personen hineinversetzen und sagen, wie sie sich in einer bestimmten Situation fühlen und wie sie an ihrer Stelle handeln würden</li> <li>• Klatsch und Tratsch über Stars kritisch hinterfragen</li> </ul>
Leseverstehen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einem Sachtext zum Thema <i>immigration to the USA</i> und einem Zeitungsartikel zum <i>High Line Park</i> gezielt Informationen entnehmen (<i>scanning</i>)</li> <li>• Leseerwartungen anhand von Bildern aufbauen, einen Romanauszug lesen und Multiple-Choice-Aufgaben beantworten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Chat überfliegend lesen und nach bestimmten Informationen absuchen, Texte zum <i>Thanksgiving</i> skimmen</li> <li>• einen Text mit unbekanntem Vokabular mit Hilfe von Wortschließungstechniken lesen</li> <li>• einen Text sinngestaltend laut lesen (<i>dramatic reading</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>giving good headings to a text, answering true or false statements</i></li> </ul>
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Geschichte weiterspinnen, indem man einen Dialog / eine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einen kurzen Text über New Orleans verfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Text über Kalifornien mit Hilfe vorher gewonnener Informationen verfassen</li> </ul>

	<p>Bildergeschichte dazu schreibt; <i>speech bubbles</i> ergänzen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Text (Bericht, Zeitungsartikel, Brief, <i>diary entry</i>) über einen Aufenthalt in New York / <i>sights</i> / <i>a topic on NY</i> schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Tagebucheintrag über Tylers Tag in New Orleans schreiben</li> <li>• eine Objektbeschreibung (<i>important for your family's history</i>) verfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sich in frühere Zeiten zurückversetzen und die jeweilige Faszination an Kalifornien in einem Brief formulieren</li> <li>• eine <i>outline</i> zusammenstellen, um einen Bericht (<i>report</i>) vorzubereiten</li> <li>• einen Bericht über ein Event in der Heimat verfassen</li> </ul>
Sprachmittlung	<i>The 9/11 Memorial Plaza: Finding and explaining key information</i>	<i>Restaurant Rote Mühle: Finding and explaining relevant information</i>	<i>Cultural differences</i>

<b>Wortschatz und Strukturen</b>			
Wortschatz	<ul style="list-style-type: none"> <li>American English / British English (different words / spelling / pronunciation)</li> <li>English words from foreign languages</li> <li>sights</li> <li>likes, dislikes, interests and skills</li> <li>describing people and places</li> <li>Redewendungen zum Thema giving a presentation and giving feedback</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>climate, food, music, describing objects, synonyms</li> <li>Redewendungen zum Thema giving feedback on written texts</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>countries, travelling</li> <li>word building (suffixes -ful and -less)</li> <li>Pronunciation: word flow</li> </ul>
Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revision: Parts of speech</li> <li>Gerund as subject, as object and after prepositions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revision: Conditional 1+2</li> <li>Conditional 3, verbs with two objects</li> <li>Quantifiers with countable and uncountable nouns</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revision: the passive</li> <li>present perfect passive; personal passive; passive with modals</li> <li>verb + object + to -infinitive (want you to help me)</li> </ul>
<b>(Inter-)kulturelle Kompetenzen</b>			
Orientierungswissen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Präsentationen mit Plakaten zum Thema NY erstellen</li> <li>Kriteriengeleitetes Feedback für Präsentationen geben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>music, Thanksgiving, Hurricane Katrina, Cajun food</li> <li>history: colonial period, plantations, slavery</li> <li>Civil Rights Movement</li> <li>Making suggestions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>National parks and environmental issues</li> <li>volunteering</li> <li>entertainment, film, TV</li> <li>history: Movement to the west, Gold Rush, railways</li> <li>expressing regret, commenting past events</li> </ul>
<b>Methodenkompetenzen</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Checkpoint: Selbständiges Lernen und Selbstkontrolle</li> <li>Projektarbeit: Materialien z.B. aus dem Internet zu einem Dossier zum Thema USA zusammenstellen</li> <li>Placemat activity to immigration</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Präsentationen: eine eigene memory box vorstellen</li> <li>Kriteriengeleitetes Feedback für Präsentationen und schriftliche Texten geben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nutzen der Struktur eines Berichts (title, introduction, main body, conclusion, headings, subheadings and keywords), um eine outline zusammenzustellen</li> <li>Eine outline zusammenstellen, um einen Bericht (report) vorzubereiten</li> </ul>

Unit	4 Faces of South Dakota	5 In the Southwest
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>		
Hör- und Hör-Sehverstehen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einem Kurzfilm Informationen über Einstellungsgrößen und deren Funktion <i>und</i> über familiäre Beziehungen und Gefühle in einer <i>Native American family entnehmen</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Film stills</i> über Kinder -und Jugendarbeit nutzen, um Vermutungen über eine Szene anzustellen und um verschiedene Filminhalte zu vergleichen</li> <li>• Elemente und Techniken des Dokumentarfilms kennenlernen und sagen können, welche für das Verständnis hilfreich sind</li> </ul>
Sprechen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotos von <i>South Dakota</i> beschreiben</li> <li>• Amerikanisches Schulleben mit der eigenen Schule vergleichen</li> <li>• Charaktere einer Erzählung beschreiben und sich darüber austauschen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotos über <i>Monument Valley</i> beschreiben und einen selbst erdachten Slogan präsentieren</li> <li>• Stellung zum Thema Kinderarbeit beziehen</li> <li>• Auf deutscher Textgrundlage einen Feiertag beschreiben</li> </ul>
Leseverstehen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexten zum Thema Schulalltag in den USA und zur Geschichte der <i>Lakota</i> gezielt Informationen entnehmen (<i>scanning</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexte zum Thema <i>migration workers</i> und zum Thema <i>wilderness in the Southwest</i> Informationen entnehmen und Sätze vervollständigen</li> </ul>
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gefühle von Personen in einem inneren Monolog wiedergeben</li> <li>• Einen Dialog verfassen, in dem Personen aus dem Film über eine Indianerfamilie, ihre Gefühle ausdrücken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Inhaltsangabe verfassen</li> <li>• Eine formal angemessene E-Mail verfassen</li> </ul>
Sprachmittlung	<i>Cultural differences II: Vergleich amerikanischer und deutscher Schulregeln</i>	<i>Using all your mediating skills</i>
<b>Wortschatz und Strukturen</b>		
Wortschatz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>countries, travelling</i></li> <li>• <i>word building (suffixes -ful and -less)</i></li> <li>• <i>Pronunciation: stress and meaning</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>preferences</i></li> </ul>
Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Revision: simple and progressive form, present and past</i></li> <li>• <i>Revision: indirect speech: statements</i></li> <li>• <i>indirect speech: questions, question tags</i></li> <li>• <i>the definite article</i></li> <li>• <i>past perfect progressive</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Revision: relative pronouns</i></li> <li>• <i>Participle clauses</i></li> <li>• <i>Relative clauses and contact clauses</i></li> <li>• <i>Non-defining relative clauses</i></li> <li>• <i>Relative clauses that refer to a whole clause</i></li> </ul>
<b>(Inter-)kulturelle Kompetenzen</b>		
Orientierungswissen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>National parks and environmental issues</i></li> <li>• <i>volunteering</i></li> <li>• <i>entertainment, film, TV</i></li> </ul> <p><i>history: Movement to the west, Gold Rush, railways</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>expressing regret, commenting past events</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Family relations</i></li> <li>• <i>Jobs</i></li> <li>• <i>Employment and unemployment, child labour, migrant workers</i></li> <li>• <i>wilderness</i></li> </ul>
<b>Methodenkompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nutzen der Struktur eines Berichts (<i>title, introduction, main body, conclusion, headings, subheadings and keywords</i>), um eine <i>outline</i> zusammenzustellen</li> <li>• Eine <i>outline</i> zusammenstellen, um einen Bericht (<i>report</i>) vorzubereiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Writing a summary: Modeltexte zunächst beurteilen und dann eine eigene Inhaltsangabe verfassen</i></li> </ul>
Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektarbeit: einen „<i>how-to</i>“ <i>guide</i> über das eigene Hobby schreiben</li> <li>• <i>jigsaw</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Klassenfahrt in den Südwesten mit interessanten Unternehmungen planen</li> <li>• Ein Wissens-Quiz über den Südwesten der USA erstellen</li> </ul>



Unit	1 Australia – country and continent	2 Relationships	3 Big dreams – small steps	4 Fiction
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>				
Hör- und Hör-Sehverstehen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Australian English</i>: Texte hören und verstehen</li> <li>• einen Videoclip erfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• den Inhalt eines audiovisuellen Textes erfassen und analysieren</li> <li>• das filmische Mittel <i>sound</i> analysieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einem Film Informationen entnehmen und mit <i>film stills</i> in Verbindung setzen</li> <li>• Filmszenen im Hinblick auf <i>setting</i> und <i>effects</i> untersuchen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Video beschreiben und ein <i>feedback</i> geben</li> <li>• Vermutungen über Filminhalte auf der Grundlage von <i>film stills</i> anstellen</li> </ul>
Sprechen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über australische Landschaften und Ausflugstipps sprechen</li> <li>• Fragen formulieren und beantworten</li> <li>• über Rassismus in Australien sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotos zum Thema Beziehungen, Freundschaft und Gesellschaft beschreiben und analysieren</li> <li>• sich über Charaktere der Geschichte und ihre Beziehung zueinander austauschen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eigene Lebensziele beschreiben</li> <li>• ein Bewerbungsgespräch durchführen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aussagen wiedergeben</li> <li>• phone calls</li> <li>• Entscheidungen diskutieren und über die Diskussion berichten</li> </ul>
Leseverstehen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen für Touristen querlesen und benennen (Zeitungsartikel, Blog)</li> <li>• die Argumentationsstruktur eines Erfahrungsberichts erkennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Romanauszug verstehen und zentrale Passagen analysieren</li> <li>• Lesetechniken (<i>skimming, scanning</i>)</li> <li>• Inhalte von Texten wiedergeben (<i>vegetarians; refugees</i>)</li> </ul>	Auszüge aus Roman und Sachtexten erfassen (sport / scholarships/ strategies of success)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kernaussagen von Texten wiedergeben</li> <li>• Informationen aus einem Textauszug (Theaterstück/Musical) entnehmen</li> </ul>
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einen argumentativen Text verfassen</li> <li>• einen comment zu einer Website verfassen</li> <li>• non-fictional text: summary, analysis und comment verfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Ich-Erzählung aus einer anderen Perspektive verfassen</li> <li>• die Beziehung fiktionaler Charaktere beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charaktere beschreiben</li> <li>• <i>statements</i> / einen kurzen Text verfassen</li> <li>• <i>letter of application</i> und einen Lebenslauf auf Englisch verfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vor-/Nachteile von <i>collective actions</i> erörtern</li> <li>• einen Bericht verfassen</li> </ul>
Sprachmittlung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen eines Audio-Guides vermitteln</li> <li>• relevante Informationen aus einer Sportreportage vermitteln</li> </ul>	einem Neuseeländer in Deutschland helfen	youth competition	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen aus einem Radio-Interview vermitteln</li> <li>• Inhalte von (öffentlichen) Aktionen vermitteln</li> </ul>
<b>Wortschatz und Strukturen</b>				
Aussprache und Intonation	<i>British and Australian English</i>	word flow: compression	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Gedicht vortragen</li> <li>• <i>homophones</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideen vortragen</li> </ul>

Wortschatz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Australia / Australian English</i></li> <li>• <i>country and town</i></li> <li>• <i>adjective/noun collocations</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relationships</li> <li>• feelings</li> <li>• making adjectives stronger (very, absolutely, really)</li> <li>• collocations: describing friends</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>character and emotion</i></li> <li>• <i>prefixes and suffixes</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• take a stand</li> <li>• linking words</li> <li>• interpreting images</li> <li>• social and political involvement</li> </ul>
Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REVISION: <i>simple past or present perfect; the present – simple or progressive</i></li> <li>• REVISION: <i>relative clauses</i></li> <li>• <i>participle clauses</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REVISION: <i>must be, must have been, can't be, can't have been</i></li> <li>• REVISION: <i>modal verbs for requests and permission</i></li> <li>• expressing <i>sollen</i> in English</li> <li>• conditional 3</li> </ul>	REVISION: <i>will future, going to-future, present progressive, have something done</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REVISION: narrative tenses</li> <li>• past perfect progressive</li> <li>• indirect speech: questions</li> <li>• gerund or infinitive</li> </ul>
<b>(Inter-)kulturelle Kompetenzen</b>				
Orientierungswissen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sehenswürdigkeiten in Australien</li> <li>• Sport in Australien</li> <li>• <i>Aboriginal culture</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• talking about permission: formal and informal requests</li> <li>• talking about problems in New Zealand and Germany</li> </ul>	Englische und deutsche Lebensläufe vergleichen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• political systems USA/UK</li> <li>• the Roma</li> </ul>
<b>Methodenkompetenzen</b>				
Hör- und Leseverstehen / Sprechen und Schreiben	<i>SPEAKING COURSE: agreeing/disagreeing with people's opinions</i>	<i>SPEAKING COURSE: Having a discussion</i>	<i>SPEAKING COURSE: A job interview</i>	<i>SPEAKING COURSE: Interpreting images</i>
Umgang mit Texten und Medien	die Funktion des filmischen Mittels <i>setting</i> verstehen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• den Effekt des Stilmittels <i>first-person narrative</i> beschreiben</li> <li>• summary zu einem Kurzfilm schreiben</li> </ul>	ein Video zu einem Bewerbungsgespräch beurteilen	erkennen wie in Filmen Atmosphäre erzeugt wird
Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	Bewerbung für einen internationalen Austausch	STUDY SKILLS: Talking about statistics ein Video über sich selbst herstellen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>STUDY SKILLS: Internet research</i></li> <li>• <i>Role-play: Applying for a volunteer job</i></li> </ul>	<i>STUDY SKILLS: Refining your presentation techniques</i>