

Rhein-Gymnasium
Düsseldorfer Str. 13
51063 Köln

Anstaltslehrplan Deutsch

Rahmenbedingungen für die fachliche Arbeit

Schule: Das Rhein-Gymnasium liegt unmittelbar am Rhein im Kölner Stadtbezirk Mülheim, welcher im Norden an Leverkusen und im Süden an die Bezirke Innenstadt und Kalk grenzt. Die Schule unterrichtet im gebundenen Ganztagsunterricht und besitzt einen MINT-Schwerpunkt, welcher an ihre Geschichte als naturwissenschaftliches Gymnasium anbindet. Die Mülheimer Stadtbibliothek ist fußläufig zu erreichen, kulturelle Angebote in der Innenstadt können mit öffentlichen Verkehrsmitteln problemlos wahrgenommen werden. Die Schule selbst organisiert im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Rheinkultur“ auch eigene Veranstaltungen.

Schülerschaft: Die etwa 800 Schülerinnen und Schüler stammen vorwiegend aus Mülheim selbst und den umliegenden Stadtvierteln (z.B. Stammheim, Flittard, Höhenhaus, Dünwald). Die Schülerschaft ist insgesamt als heterogen zu bezeichnen. Nicht in allen Familien ist Deutsch die Muttersprache und die Beherrschung der deutschen Sprache ist unterschiedlich ausgeprägt. In diesem Sinne bemühen sich die Fachkollegen darum, möglichst allen Schülern insbesondere in den ersten Jahren an unserer Schule das sichere Beherrschen der deutschen Sprache zu vermitteln.

Ressourcen: Die Fachgruppe Deutsch umfasst etwa 15 unterrichtende Lehrkräfte. Mittlerweile haben viele Kollegen eine DemeK-Qualifizierung und arbeiten in ihrem Unterricht mit den entsprechenden Methoden. Weiterhin können wir auf verschiedene Arbeitsräume zurückgreifen, die mit Computern ausgestattet sind. Seit vielen Jahren führen die Förderlehrer dort Online-Tests zur präzisen Diagnose von fachlichen Schwächen und zur Erstellung von individuellem Fördermaterial durch. Die Schule besitzt zudem eine Aula, welche von den verschiedenen Theaterkursen (AG-Bereich der Sek. I, Projekt- und Literaturkurse der Sek. II) genutzt wird. Ein Selbstlernzentrum mit Computerarbeitsplätzen und ein Leseraum für die Mittagspause stehen ebenfalls zur Verfügung.

Überblick über die Unterrichtsvorhaben des Faches Deutsch in der Sek. II

Einführungsphase

UV I: Das „Ich“ in verschiedenen literarischen Epochen / Fremdheitserfahrungen in lyrischen Texten

Textauswahl: Gedichte verschiedener Epochen zum Thema

Klausur: Aufgabentyp IB

UV II: Gesellschaftliche Verantwortung im Drama der Aufklärung

Textauswahl: G.E. Lessing „Nathan der Weise“ oder „Emilia Galotti“ oder F. Schiller „Kabale und Liebe“

Klausur: Aufgabentyp IIIA oder IIIB

UV III: Erzählen in der gegenwärtigen Literatur / Perspektiven literarischer Figuren

Textauswahl: P. Süskind: „Das Parfüm“; W. Herrndorf: „Tschick“; B. Schlink: „Der Vorleser“

Klausur: Aufgabentyp IA oder IIA

UV IV: Medien und ihr Einfluss auf Sprache und Gesellschaft

Textauswahl: Sachtexte zu den Themen Medien, Kommunikation, Sprache

Klausur: Aufgabentyp IIB oder IV

Qualifikationsphase – Grundkurs

(Textauswahl: siehe Vorgaben des Zentralabiturs und der Richtlinien und Lehrpläne)

Q1

UV I: Gelungene und misslungene Kommunikation

Textauswahl: Sachtexte zur Kommunikation, epische Kurzformen aus der Aufklärung u.a.

Klausur: Aufgabentyp IIB

UV II: Ich-Zerrissenheit und ihre Darstellung in dialogischen Texten

Textauswahl dramatischer Literatur: J.W. Goethe: „Faust I“ (*Vorgabe Zentralabitur 2017*) oder ähnliche Texte

Klausur: Aufgabentyp IA

UV III: Erzählung in Bild und Text im Vergleich

Textauswahl epischer Literatur des Realismus: Th. Fontane: „Effi Briest“; „Irrungen, Wirrungen“; G. Büchner: „Lenz“ (mit Verfilmung)

Klausur: Aufgabentyp IB

UV IV: Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters

Textauswahl dramatischer Texte: B. Brecht: „Der gute Mensch von Sezuan“; „Galileo Galilei“; G. Büchner: „Woyzeck“

Klausur: Aufgabentyp IIIA

Q2

UV I: Wandel des Erzählens – Gesellschaftskritik durch Wirklichkeitsnähe

Textauswahl epischer Literatur: F. Kafka: „Die Verwandlung“ (*Vorgabe Zentralabitur 2017*)
oder ähnliche Texte

Klausur: Aufgabentyp IIA

UV II: Identität im Gedicht – Das lyrische Ich spricht

Textauswahl: lyrische Texte der Moderne, insbes. Expressionismus (*Vorgabe Zentralabitur 2017*), Vergleich mit Romantik

Klausur: Aufgabentyp IIIB

UV III: Sprachliche Vielfalt in der Gegenwart

Textauswahl: Nachkriegs- und Gegenwartsliteratur, Sachtexte (*Vorgabe Zentralabitur 2017*)
u.a.

Klausur: Aufgabentyp IV

UV IV: Wiederholungskurs

Qualifikationsphase – Leistungskurs

(Textauswahl: siehe Vorgaben des Zentralabiturs und der Richtlinien und Lehrpläne)

Q1

UV I: Traditionen und Traditionsbrüche in Literatur und Gesellschaft

Textauswahl: lyrische und/oder dramatische Texte zu einem Themenbereich im historischen Kontext, hierzu auch komplexe Sachtexte (Inhaltsfelder z.B. Barocklyrik; Lenz: „Der Hofmeister“; Schiller: „Die Räuber“)

Klausur: Aufgabentyp IIIB

UV II: Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters

Textauswahl dramatischer Text zu einem Themenbereich im historischen Kontext oder strukturell unterschiedlicher Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten, hierzu komplexe, auch längere Sachtexte: Goethe: „Faust I“ (*Vorgabe Zentralabitur 2017*; evtl. im Zusammenhang mit Kehlmann „Die Vermessung der Welt) oder ähnliche Texte

Klausur: Aufgabentyp IIA

UV III: Die literarische Darstellung von Liebe als Ausdruck des Zeitgeistes

Textauswahl lyrischer Texte: Liebeslyrik im historischen Kontext; poetologische Konzepte im Zusammenhang von Sprache, Denken und Wirklichkeit (*Vorgabe Zentralabitur 2017*)

Klausur: Aufgabentyp IA

UV IV: Bewegte Bilder

Textauswahl: episches und filmisches Erzählen, hierzu auch komplexe, auch längere Sachtexte zu fachbezogenen Themen (Textbeispiele: Fontane: „Effi Briest“, „Irrungen, Wirrungen“, Frisch „Homo Faber“)

Klausur: Aufgabentyp IV

Q2

UV I: Tradition und Traditionsbrüche in Literatur und Gesellschaft um 1900

Textauswahl erzählerischer Texte der Vormoderne: F. Kafka: „Der Prozess“ (*Vorgabe Zentralabitur 2017*) und ähnliche Texte

Klausur: Aufgabentyp IIIA

UV II: Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel der expressionistischen Lyrik (*Vorgabe Zentralabitur 2017*)

Textauswahl: lyrische Texte des Expressionismus; auch Sachtexte (*Vorgabe Zentralabitur 2017*) und andere Gattungen

Klausur: Aufgabentyp IB

UV III: Sprachtheorien und sprachliche Vielfalt / Mehrsprachigkeit

Textauswahl: Kurzgeschichten der Nachkriegszeit und der Gegenwart; modernes Drama (Nachkriegszeit bis Gegenwart), hierzu auch komplexe Sachtexte (*Vorgabe Zentralabitur 2017*) und poetologische Konzepte im Zusammenhang von Sprache, Denken und Wirklichkeit (*Vorgabe Zentralabitur 2017*)

Klausur: Aufgabentyp IIB

UV IV: Sprache, Texte, Kommunikation und Medien vom Barock bis zur Gegenwart (Wiederholungsdurchgang Q1 / Q2)