

16.05.2017

Inhalt

- ▶ Mitteilungen der Schulleitung:
 - ▶ Sparda-Spenden-Wahl
- ▶ Englischsprachiges Theaterstück: „Girls like That“
- ▶ Pangea-Wettbewerb
- ▶ Bericht: Erdkundeexkursion „Strukturwandel“
- ▶ Stadtteilkultur: Bunkerbeben Nr. 2
- ▶ Bandkultur: Gandalf and the Hobbits
- ▶ Termine

Mitteilungen der Schulleitung

Sparda Spendenwahl 2017 „Wir schaffen gemeinsam mehr“

Das Rhein-Gymnasium hat sich am diesjährigen Wettbewerb der SPARDA-Bank zur Schulförderung mit dem Projekt „Schülertheater in der R(h)einkultur – das Kellertheater“, einer Reihe von Theateraufführungen, beworben. Das Projekt wurde zum Wettbewerb zugelassen und nun liegt es an uns und an allen, die mit den Rhein-

Gymnasium freundschaftlich verbunden sind, eine Auszeichnung und einen damit verbundenen Geldpreis zu erlangen.

Wir bitten um Unterstützung.

Vielen herzlichen Dank an Frau Pallagi, die die Organisation der Teilnahme am Wettbewerb organisiert hat.

Es muss online ein Votum abgegeben werden:

<https://www.spardaspendenwahl.de/profile/>

Jeder – nicht nur Schüler/innen und Lehrer/innen - hat 3 Stimmen. Sprecht also auch Freunde und Verwandte an und bringt sie dazu mitzumachen. In einer Minute ist alles erledigt. Und das Projekt des Rhein-Gymnasiums kann sich sehen lassen. Jeder Click zählt!

HO/TH

Impressum

Rhein-Gymnasium
Düsseldorfer Str. 13
51063 Köln
0221 / 35533690

Dr. J. Hoffmann, OStD
R. Theil, StD s.V.

Redaktion: HO, TH, RH
Gestaltung: RH

Unser Projekt für die Sparda Spendenwahl

In unserer Schule hat die Kultur, auch R(h)einkultur genannt, einen besonderen Stellenwert.

Entwickelt aus den Schwerpunkten Eigenproduktion, Literatur und Gastauftritten bereichert sie unser schuli-

ches Leben.

Vor allem werden viele Theateraufführungen geplant und umgesetzt, sogar in englischer Sprache, die von Schülern aller Lernstufen gleichzeitig mit viel Neugier besucht werden. In diesem

Jahr wird der Englische Theaterkurs „Girls like that“ von Evan Placey aufführen, ein Stück, das das Thema „Cybermobbing“ behandelt.

Auch im letzten Jahr wurden 2 Stücke umgesetzt „DNA“, ein Jugendstück auf Englisch von Dennis Kelly, das sich mit den oft brutalen Handlungsstrukturen einer Jugendclique beschäftigt und das Theaterstück „Die Hölle, das sind die Anderen“ von Jean-Paul Sarte, das aufzeigt, das das Dasein des Mitmenschen nichts anderes ist, als eine tödliche Bedrohung der eigenen Selbstverwirklichung.

Ein Theaterstück auf die Beine zu stellen bedeutet viel Mut und Arbeit und wird nur durch das gemeinschaftliche Arbeiten und Zusammenhalten realisiert. Am Anfang steht der Mut zum Improvisieren auf der Bühne, um sich auch lauthals zu verausgaben. Die Bühne bietet einen Raum für die Schüler ihre Fröhlichkeit, Aggressionen und auch Trauer freien Lauf zu lassen. Es gibt viele Positionen zu besetzen, damit

die Gemeinschaftsproduktion vollendet werden kann.

Die Schauspieler müssen ihre Rollen beherrschen lernen, der Stagedirector achtet darauf, dass alle rechtzeitig auf die Bühne kommen, die Requisite entwickelt das Bühnenbild, der Lichttechniker setzt alles ins richtige Licht, die Musiktechniker verstärken die Stimmung und die Maske setzt die Schauspieler in Szene.

Die Generalproben bedeuten am Ende, dass alle ihr Letztes geben, ihr Lampenfieber überwinden, Textunsicherheit ausmerzen und jede Szene richtig sitzen muss. Am Ende wird das Catering für die Pause organisiert und Eintrittskarten und Werbeposter entworfen.

Zu guter Letzt freuen sich alle über eine gelungene Aufführung, in der das Publikum mitgerissen wurde. Wir würden uns freuen für unsere Theaterarbeit Unterstützung zu bekommen, da Requisite, Kostüme und Technik immer erneute Finanzierung brauchen.

Mit unseren Theaterpro-

jekten unterstützen wir auch den Aktionskreis Dritte Welt Holweide mit einem Schulprojekt in Bangladesch.

Für unser Projekt ist der Gemeinschaftsaspekt von großer Bedeutung, weil wir uns von einer ganz anderen Seite kennen lernen, was unseren Gemeinschaftssinn und Vertrauen ineinander verstärkt. Wir können in den intensiven Probenzeiten kreativer als im normalen Schulalltag sein und lernen so, dass es auf jeden einzelnen ankommt, etwas Gemeinsames zu verwirklichen.

Mit den Spenden möchten wir im Rahmen des Projekts Folgendes umsetzen:

Wir würden uns freuen, für unsere Theaterarbeit Unterstützung zu bekommen, da Requisite, Kostüme und Technik immer erneute Finanzierung brauchen.

Mit unseren Theaterprojekten unterstützen wir auch den Aktionskreis Dritte Welt Holweide mit einem Schulprojekt in Bangladesch.

Beate Pallagi



Der Projektkurs Englisch Theater präsentiert: Girls like That by Evan Placey

"Slut. Skank. Whore. You deserve everything coming to you. Slutty Scarlet. Slut."

Ein Nacktfoto von Scarlett geht herum. Gerüchte breiten sich über die Handys wie ein Lauffeuer aus und ihr Name wird in den Dreck gezogen. Die Gemeinschaft der Mädchen, mit denen sie aufgewachsen ist, droht zu zerbrechen.

Als die Mädchen der St Helen's Schule im Geschichtsunterricht sitzen, beginnt das Schicksal der 20 besten Freundinnen sich zu wenden. Ihre enge Freundschaft wird auf die Probe gestellt - denn wenn jemand dir ein Nacktbild von deiner Freundin schickt, wie würdest du reagieren? Würdest du sie auslachen? Unterstützen? Ignorieren?

Würdest du dich fragen, wie es dazu kam? Und wieso läuft das bei Jungs so anders?

Das Stück ist eine spannende Zeitreise in die Vergangenheit der Clique und Scarletts Vorfahren, die die historische Entwicklung der Gleichberechtigung der Frau repräsentieren.

Können Mädchen wie diese zusammenhalten?

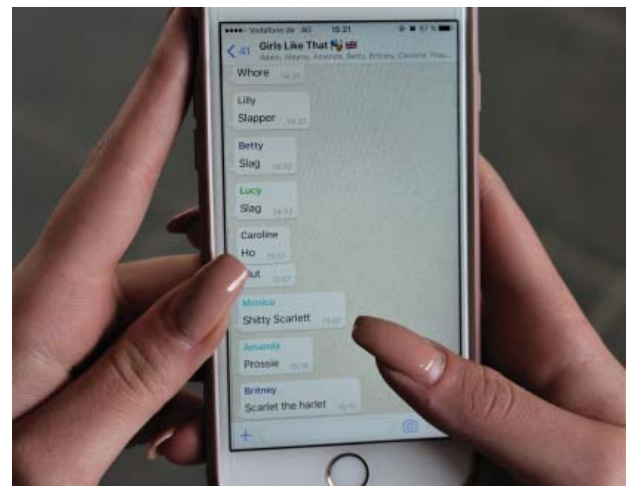
"The problem with girls like that is they ruin it for everyone. The problem with girls like that is they give all girls a bad name."

Termine

21. und 22. Juni, 2017, 19.00 Uhr, Aula des Rhein-Gymnasiums (sic!)

Kartenvorkauf

(4,50€/2,50€) ab 7. Juni, 1. u. 2. Pause in der Cafeteria oder Kartenvorbestellung an dombrowsky@rhein-gymnasium.de

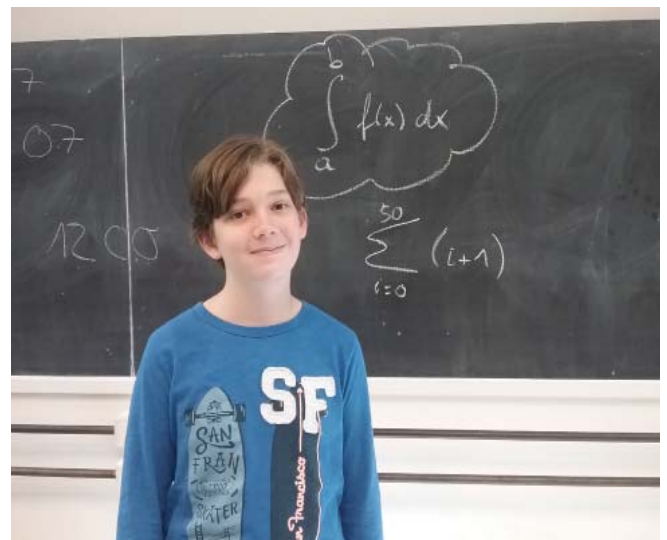


Pangea-Zwischenrunde

Beim Pangea-Wettbewerb kamen immerhin 8 Schüler/innen in die Zwischenrunde. Leider wurden die Ergebnisse so knapp bekannt gegeben, dass nur noch ein Schüler dann am Samstag, den 5.5., tatsächlich Zeit hatte, teilzunehmen. Vincent aus der 7c, der schon in dem Mathematikolympiaden erfolgreich war, hat die Vorrunde mit einem sensationellen Punktestand durchlaufen. Wir hoffen und

drücken ihm die Daumen, dass er in der Zwischenrunde ebenso abgeschnitten haben möge. Die Ergebnisse werden erst in circa zwei Wochen vorliegen.

RH



Erdkunde Q1 Exkursion: Strukturwandel im Ruhrgebiet

Nachdem wir den Strukturwandel in altindustrialisierten Räumen im Unterricht durchgekommen haben, nahmen der Erdkunde Grundkurs und der Leistungskurs der Q1 am 13.03.2017 an einer gemein-

ofen geklettert, um uns den Prozess der Stahlerzeugung aus nächster Nähe anzusehen.

Daraufhin sind wir zum Duisburger Innenhafen gefahren und sollten diesen im

pause.

Der letzte Halt war die Skihalle Bottrop. Dort ist eine große Skihalle mit weiteren Freizeitangeboten und Attraktionen. Auf dem Parkplatz haben wir die unterschiedli-



samen Exkursion ins Ruhrgebiet teil, um die Folgen des dortigen Strukturwandels vor Ort zu untersuchen.

Zuerst sind wir in den Landschaftspark Duisburg-Nord gefahren. Dort befindet sich ein altes Stahlwerk. Wir haben uns die Fläche angeguckt und sind auf den Hoch-

Bezug zu den Revitalierungsmaßnahmen untersuchen und die Umsetzung beurteilen.

Der nächste Stopp war das Centro Oberhausen. Wir hatten die Aufgabe, Passanten über das Centro zu befragen. Kombiniert wurde dieser Standort mit einer Mittags-

chen Autokennzeichen untersucht, um zu analysieren wie groß der Einzugsbereich der Tagestouristen ist. Damit war der Ausflug mit vier interessanten Stopps zu Ende und wir sind dann am Nachmittag zurück zur Schule gefahren.

*Kenia Lorenz und
Kim Eberhard (Q1)*

Stadtteilkultur

Am 2.6.2017 findet um 21.00 Uhr das zweite „Bunkerbeben“ im Kulturbunker Mülheim (Berliner Str.20, 51063 Köln) statt.

Ivanna führt durch den Abend mit verschiedenen Stand-Up Comedians und Livemusik von „The Perception“ (unsere Lehrerband).

Der Eintritt beträgt 5 Euro.

Unterstützt wird die Veranstaltung vom Aktionskreis Dritte Welt Holweide e.V., dem Kulturbunker Köln Mülheim sowie dem Rhein-Gymnasium Köln.



Gandalf and the Hobbits – zwei Lehrpersonen und eine Band aus Mittelerde

Ist es „betreutes Spielen“ oder „Wer ist der alte Gandalf“?

Zwei Lehrpersonen unserer Schule, Herr Frohn (Keyboard, Keytar und Gesang) und Herr Reinhardt (Saxophon) und ein Haufen junger, begabter Musiker von diversen Schulen/Universitäten spielen in einer Band, die gerade in Wettbewerben erste Erfolge einspielt. Im Vor- und Halbfinale des Emergenza-Bandwettbewerbs gab es gute Jury-Beurteilungen, es fehlten jedoch die Fans um weiter zu kommen.

Das darf nicht wieder sein und nun steht die Band im Stadtfinale des SPH Bandcontests. Am 17.6. spielen wir im Blue Shell. Ab 18.00 Uhr

beginnt der Contest (und Dieter Bohlen ist nicht da). Die genaue Uhrzeit des Auftritts ist leider noch unbekannt. Sie hängt davon ab, ob wir vorher selbst viele Karten verkaufen und uns deshalb einen Zeitslot aussuchen können.

Vielleicht sind Sie ja, seid ihr ja sowieso am 17.6. in der Nähe oder kommt gar für uns vorbei. Karten gibt es bei Gandalf (Herrn Frohn) oder einem der Hobbits (Herrn Reinhardt) oder an der Abendkasse.

Besuchen Sie uns / besucht uns auf Facebook. Gegen ein Like haben wir



nichts einzuwenden.

RH

Termine – Jahresplanung 2016/2017 ab 15.05.

Mai

16.-23.05.	Austauschfahrt nach Frankreich
16.05.	Erprobungsstufenkonferenzen (13.45 – 6a; 14.15 – 6b; 14.45 – 6c)
17.05.	Ganztagesexkursion 7 LA
19.05.	Halbtagesexkursion 7 LA (8.30 – 13.30)
25.05.	Christi Himmelfahrt
26.05.	beweglicher Ferientag
30.05.	Einleitende Konferenz 4. Fach

Juni

01.06.	Unterrichtsfrei
01./02.06.	Prüfungen im 4. Fach
06.06.	Pfingstferientag
09.06.	Zentrale Klausur Deutsch (EF)
10.06.	Cambridge-Prüfung PET 9Uhr
12.06.	Abgabe Drittkorrekturen
14.06.	Zentrale Klausur Mathematik (EF)
15.-20.06	Ruderfahrt
16.06.	2. ZAA
19.06.	9.00 (Aula) Bekanntgabe der Beschlüsse des 2. ZAA und individuelle Beratungen
21./22.06	Englisches Theater „Girls Like That“ 19Uhr
26./27.06.	Prüfungen im 1.-3. Fach (Beeinträchtigung des Unterrichtes; kein Nachmittagsunterricht am 26.06.2017)
29.06.	Unterricht bis 12.30 anschließend FB des Kollegiums 13.30-16.30

Juli

01.07.	Entlassung der Abiturienten
03.-06.07.	Projektwoche
04.07.	15.00 Kennlernnachmittag
07.07.	Verabschiedung des Schulleiters (früheres Unterrichtsende, ca. 11.30)
10.07.	Ganztägige Zeugiskonferenzen (Studententag/kein Unterricht)
11.07.	18.30 Lehrergrillen
13.07.	Fördergespräche 14.00-16.00
14.07.	11.00 Unterrichtsschluss Schuljahresende Präsenz der Lehrkräfte bis 12.30 (wegen evtl. Widersprüche)

Noch nicht terminiert ist ein musikalisches Event zur Einweihung der Aula in der letzten Schulwoche oder zu Beginn des neuen Schuljahres.

August

- 25.08. Präsenz der Lehrkräfte
28.08. Schriftliche Nachprüfungen / Fachkonferenz
29.08. Mündliche Nachprüfungen/Fachkonferenzen
30.08. 1. Schultag. Beginn 8.00 nach Raumplan (EF – Musiksaal) (Q1/Q2 – Aula)
31.08. Empfang der neuen Fünftklässler
8.30 5a + 5b (Aula) 9.30 5c + 5d (Aula)

In der 1. Schulwoche findet für die Sek I noch kein Nachmittagsunterricht statt.