

15.05.2014

Inhalt

- ▶ Musical-Rückschau:
Leben im All
- ▶ Ankündigung: Shakespeare für alle
- ▶ Pangea-Mathematikwettbewerb
- ▶ Termine

Projektwoche „Talente haben, Talente zeigen, Talente entdecken (helfen)“

Unsere diesjährige Projektwoche findet vom 24. bis 26. Juni 2014 statt.

Am 27. 6. sind alle herzlich zur Präsentation eingeladen.

Der Wahlbogen wird zur Dokumentation der Projekte auf der Homepage veröffentlicht.

Impressum

Rhein-Gymnasium
Düsseldorfer Str. 13
51063 Köln
0221 / 35533690

Dr. J. Hoffmann, OStD
R. Theil, StD s.V.

Redaktion: HO, TH, BAE, RH
Gestaltung: C. Reinhardt

Leben im All

Zum dritten Mal führten unsere Jüngsten ein Musical unter Leitung von Frau Jorde auf. Eine Menge Vorarbeit für die Fünftklässler und – allen

Aber ihr habt auch etwas für euch selbst getan. War das nicht ein unvergessliches Erlebnis, an das ihr euch immer erinnern werdet?



voran – für unsere junge Musiklehrerin. Diesmal ging es um eine rockige Reise durch die Galaxis. Und die Arbeit hat sich gelohnt – ein volles Haus am Donnerstagvormittag. Kinder, Kinder! Da habt ihr einiges für die Außenwirkung unserer Schule getan.

Leider waren die Abendveranstaltungen nicht ganz so gut besucht, was schade ist, weil es den Kindern der 5. Klassen durch ihr begeistertes Spiel und ihren Gesang spielend gelungen ist, auch uns Er-

wachsene zu verzaubern und mit auf die Reise durchs All zu nehmen. Und was habt ihr, was haben wir nicht alles erfahren über Mars, Jupiter, Pluto, die schlanke Venus, den Kometen XXL oder das traurige schwarze Loch?

HO

Wir gratulieren dem Förderverein zu seinem 50-jährigen Bestehen.

„Leben im All“ – ist ganz unser Fall!

Was geschah damals, bevor die Sternbilder am Himmel standen. Wer ist eigentlich dieser Komet XXL? Und warum ist der Sonne so heiß, dass sie unbedingt ein Eis braucht? Und entschließt sich die schöne Venus nur für den schüchternen Mars oder den draufgängerischen Saturn? Hatte der eigentlich schon immer seinen Ring gehabt?

Auch in diesem Jahr begeisterte das jahrgangsstufenübergreifende Musical der Klassen 5 a, b und c die Zuschauer wie Kinder, Eltern und Verwandte, Kollegen sowie externe Besucher und die Schulleitung in drei Vorstellungen am 7. und 8. Mai.

Schon die Premiere war ein voller Erfolg! In nur einer Stunde Vorstellungszeit erlebten die Zuschauer eine Melange aus kräftigem Ensemblegesang, Schauspiel und Solodarbietungen – ein Feuerwerk, das aus dem Universum auf die Erde strahlte! Doch auch die folgenden beiden Vorstellungen mit je wechselnden Solisten wurden sehr gut angenommen. Besonders die ca. 90 Kinder unserer Jahrgangsstufe 6 sowie die rund 220 Grundschulkin- der der umliegenden Grund- schulen, für die extra eine Vormittagsvorstellung orga- nisiert wurde, verfolgten das Geschehen gebannt auf ihren

Sitzen. So schrieb Schullei- ter Heinz Georg Klein von der GGS Mülheimer Freiheit in ei- ner rückblickenden E-Mail:

„Ich möchte Ihnen und allen mitwirkenden Kindern gratulieren zu dieser in allen Belangen fantastischen Dar- bietung. Ich übertreibe nicht, wenn ich sage, dass alle Be- gleitungen und erst recht alle Kinder, mit denen ich gespro- chen habe und die mich zahl- reich angesprochen haben, hellauf begeistert vom Musi- cal selbst, aber erst recht von der Darbietung der Dialoge und Lieder sowie Bühnenbild und Kostüme sind. Vor mir saß eine Klasse mit Kindern aus dem 1. Schuljahr und ich konnte erleben, wie so- gar diese Kinder das Gesche- hen auf der Bühne über die gesamte Zeit gebannt ver- folgten. Neben mir saß eine Gruppe von Jungs aus einer Ihrer 6. Klassen, die wie nicht anders zu erwarten, das Ge- schehen anfangs etwas ver- alberten, aber schon nach kurzer Zeit das Dargebotene still und aufmerksam bis zum Schluss verfolgten. Hut ab vor Ihrer Leistung!“

Ich bedanke mich bei den- jenigen Eltern, die dieses Projekt durch ihre Hilfsbe- reitschaft und materielle Bei- träge (Requisiten, etc.) mit getragen haben und auch in der Woche der Aufführungen



mehr als hilfsbereit waren; bei Frau Voss, die den Kar- tenvorverkauf übernahm, bei meiner Kollegin Albsmeier, die jederzeit für Absprachen und Hilfestellung bereit war; bei den Kunstlehrer/innen der Klassen 5 (Frau Irmer- Schwope, Herr Ilsemann und Frau Lämmel) für die fächer- übergreifende Erarbei- tung der Kostüme und des Büh- nenbilds in teils zeitrauben- den Konzeptionsgesprächen und natürlich für die Ge- staltung derer im Unterricht selbst; bei Herrn Frohn, ohne dessen technischen und zeit- lichen Beitrag dieses Projekt nicht möglich gewesen wäre; bei unserer Schulleitung, die dieses Projekt stützt und un- terstützt sowie bei allen Kol- leg/innen und nicht zuletzt bei den Schüler/innen der Jahrgangsstufe 5, welche Musikbegeisterung, Mut und Durchhaltevermögen bewie- sen haben!

Ich wünsche allen ein gu- tes Rest-Schuljahr und freue mich auf nächstes Mal!

JOR

Shakespeare für alle

Der Projektkurs Englischs Theater von Herrn Dombrowsky führt Shakespeares What You Will (Was ihr wollt) auf

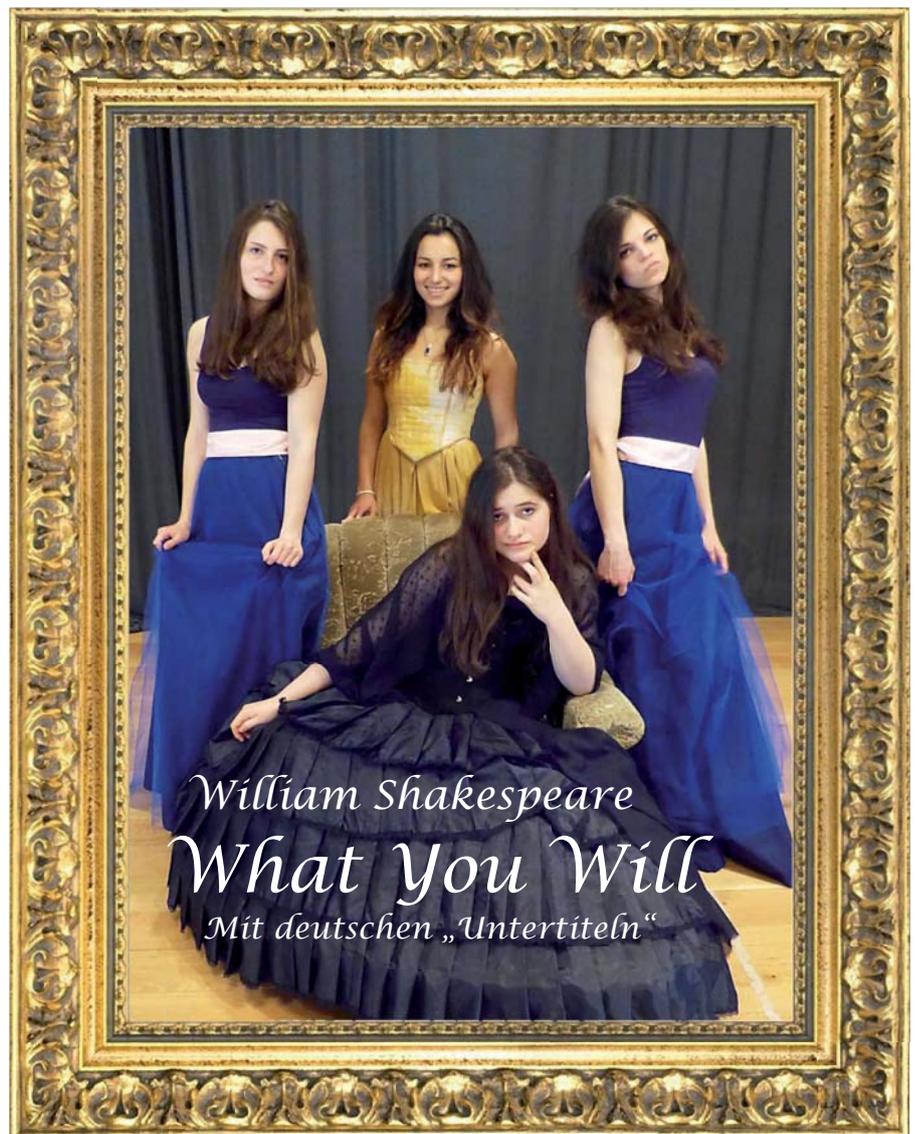
Das sollte einem als Schüler einmal passieren: In Englisch steht ein Test über eine Komödie von Shakespeare an, und während man sich notgedrungen gegenseitig erzählt, was in dem Stück so passiert, erwachen die Figuren zum Leben und die Action beginnt. Und so erleben die Schüler alle Irrungen und Wirrungen, alle Verwechslungen und Intrigen hautnah. Immer wieder unterbrechen sie die Handlung und kommentieren das Stück. Die anfängliche Skepsis schwindet, die Identifikation mit seiner Lieblingsfigur geht bei manchem am Ende sogar gefährlich weit.

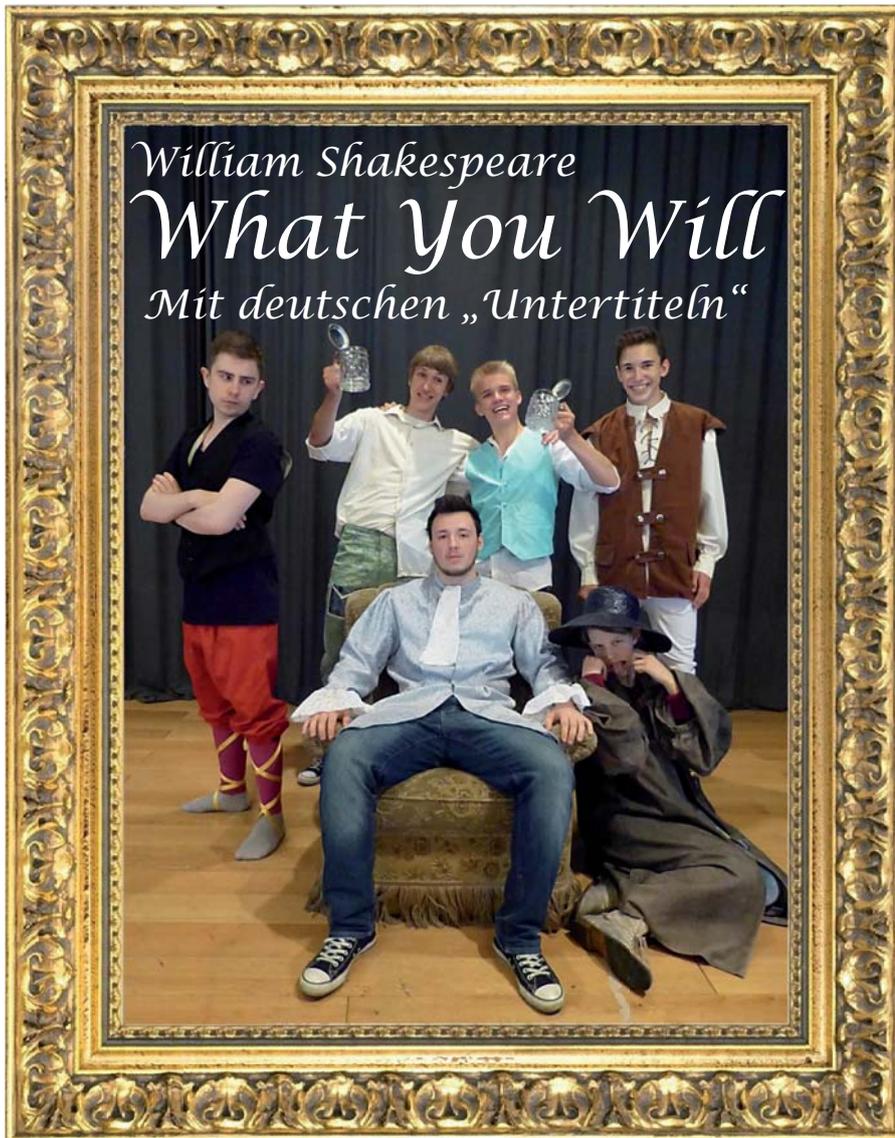
Das ist der Rahmen, innerhalb dessen Shakespeares Meisterwerk *Was ihr wollt* bzw. *Twelfth Night, or What You Will* in vereinfachter englischer Sprache mit viel Leidenschaft und Spielfreude zur Aufführung gebracht wird und der diesen Theaterbesuch auch ohne viele Englischkenntnisse zum Genuss werden lässt. *Was ihr wollt* gilt als Maß aller Dinge seines Genres, und auch heute noch bedient sich jede romanti-

sche Komödie aus Hollywood der Grundzutaten, die Shakespeare hier in Vollendung anrichtet. Wichtigstes Motiv des ewigen Spiels um Schein und Sein ist die Verkleidung und die daraus resultierende Verwechslung.

Und darum geht es: Viola erleidet Schiffbruch mit ih-

rem Zwillingbruder Sebastian, den sie fortan für tot hält. Um eine Anstellung beim Herzog Orsino zu erhalten, verkleidet sie sich als Jüngling. Das modern anmutende Motiv des Geschlechtertauschs führt natürlich zu überaus heiklen Verwicklungen. Was alles geschieht, wenn eine als





Mann verkleidete Frau sich in einen Mann verliebt, und wenn in diese sich wiederum eine Frau verliebt und damit nach Rache dürstende Nebenbuhler auf den Plan ruft, und wenn dann auch noch der tot geglaubte Zwillingbruder auftaucht, dieses turbulente,

grenzüberschreitende Chaos, das ist doch eigentlich das, WAS IHR WOLLT, um einmal den eigenen Alltag hinter sich zu lassen und herzhaft zu lachen. Also lasst / lassen Sie sich diesen Spaß nicht entgehen. Und das alles für einen guten Zweck, denn wie stets

unterstützen wir mit unserem R(h)einkultur-Programm unseren Kooperationspartner Aktionskreis Dritte Welt Holweide.

DO

William Shakespeare What You Will

Di 27.05.

Mi 28.05.

Mo 2.06.14

Ort: Aula

Beginn: 19.30 Uhr

Preis:

Erwachsene: 4€
Schüler: 2€

Vorverkauf:

1. und 2. Pause
in der Cafeteria

Teilnahme am Pangea-Mathematikwettbewerb

Der Pangea-Mathematikwettbewerb wird in 12 europäischen Ländern durchgeführt und soll den Spaß an der Mathematik fördern helfen.

Die Schülerinnen und Schüler der Stufe 7 haben erstmals an diesem Wettbewerb teilgenommen, der vom Verfahren her dem bei uns bereits durchgeführten Känguru-Wettbewerb ähnelt. Die Schülerinnen und Schüler erhielten in der schulischen Vorrunde ein Aufgabenheft und einen Lösungsbogen, auf dem die eigene Lösung angekreuzt werden musste (Antwortauswahl). Dieser Bogen wurde elektronisch ausgewertet und die Ergebnisse konnten online von den Teilnehmern abgerufen werden.

Von unseren Siebtklässlern haben sich Fiona K. und



Simon L. sehr erfolgreich für die Zwischenrunde qualifiziert. Herausgekommen sind in der Vorrunde die Plätze 11 bzw. 88 von 5338 Teilnehmern in NRW oder bundesweit die Plätze 47 bzw. 310 von 14999 Teilnehmern.

Beide haben am letzten Samstag auch die Zwischenrunde absolviert, wobei

Simon im Bundesvergleich sogar Platz 11 seiner Klassenstufe erreichen konnte (und den 2. Platz in NRW).

Die Ergebnisse beider sind beeindruckend und wir wollen herzlich gratulieren!

Wer neugierig geworden ist, kann sich auf der Seite www.pangea-wettbewerb.de detailliert informieren. RH

Rubrik „Hier kommt ein Gedicht“

Andreas Graf

Visch und Fogel

Es trafen sich so nebenher
Kuckuck und Hai im Stadtverkehr.
Der Hai sprach lässig: „Kuckuck“,
der Kuckuck grüßte: „Hi!“
Dann war die Rotphase vorbei
und beide fuhren heiterer weiterer.

Termine – Jahresplanung 2014 (ab 15.5.2014)

Mai

12.-19.05.	Austauschfahrt nach Frankreich
20.05.	Erprobungsstufenkonferenzen Jgst. 6
22.05.	19.00 Schulkonferenz
27.05.	13.45 Lehrerkonferenz / einleitende Konferenz 4. Fach
27.05. u. 28.05.	19.30 Englisches Theater (Shakespeare: Was ihr wollt)
29.05.	Christi Himmelfahrt
30.05.	beweglicher Ferientag

Juni

02.06.	19.30 Englisches Theater (Shakespeare: Was ihr wollt)
03.06.	Netzwerktreffen Ganz-In (Pulheim)
04./05.06.	Abiturprüfungen im 4. Fach (04.06. Studientag – unterrichtsfrei)
06.06.	Zentrale Klausur (EF) – Deutsch
10.06.	Pfingstferien
11.06.	2. ZAA
12.06.	Bekanntgabe der Beschlüsse des 2. ZAA
13.06.	Zentrale Klausur (EF) – Mathematik
18.06./20.06.	Abiturprüfungen im 1.-3. Fach
19.06.	Fronleichnam
20.06.	Unterricht (kein Brückentag!)
23.-27.06.	Projektwoche (27.06. Präsentation)
24.06.	15.00 Kennenlernnachmittag neue Klassen 5
24./25.06.	19.00 Theateraufführung des Literaturkurses
26.06.	Noteneinträge (bis 12.00)
28.06.	10.30 offizielle Verabschiedung der Abiturientia in der Aula
30.06.	Zeugniskonferenzen (Studientag/ unterrichtsfrei)

Juli

01.07.	18.00 Lehrergrillen
02.07.	11.30 BACHELOR AND MORE (Aula)
02.07.	13.15 Zeugnisausgabe an Abgänger/innen (soweit gewünscht)
03.07.	13.15 Zeugnisausgabe an Nichtversetzte
04.07.	10.40 Zeugnisausgabe Präsenzpflicht der Lehrer/innen bis 12.30 Abiball
08.07.	15.00 Schließung des Sekretariats (bis 10.08.)

August

11.08.	Wiedereröffnung des Sekretariats
13.08.	Bereitstellung der Vorgabedaten (nur für die Verwaltung)
15.08.	10.00 Koordinatorentreffen
18.08.	08.45 schriftliche Nachprüfungen

- 19.08. 09.00 Lehrerkonferenz
ab 09.00 mündliche Nachprüfungen
- 20.08. 08.00 Unterrichtsbeginn
08.00 Stufenversammlung EF (Aula) und Q2 (Musiksaal) – Unterrichts-
beginn: 9.00
08.45 Stufenversammlung Q1 (Aula) – Unterrichtsbeginn: 09.45
- 21.08. 08.30 Einschulung der neuen Fünftklässler